

Théâtre

COLORÉ

La Princesse de Trébizonde

de Jacques Offenbach

★★★ Il y a des spectacles réjouissants. En voici un. La troupe des Tréteaux lyriques fait le pari ambitieux de « réveiller la princesse endormie », de cet opéra-bouffe, injustement tombé dans l'oubli. Ces quarante comédiens amateurs et quasi professionnels, spécialistes du répertoire d'Offenbach, jouent sans peine un texte dont ils

connaissent par cœur l'univers. Le spectateur est séduit, et plonge sans mal dans le livret fantaisiste de Charles Nuitter, qui met en scène une troupe de cirque



LES TRÉTEAUX LYRIQUES

loufoque, une princesse de cire au nez cassé et un prince naturellement amoureux. La partition musicale est impeccablement servie par l'orchestre dirigé par Laurent Goossaert. Les décors et les costumes sont à l'image de la mise en scène : magnifiques et colorés. Mention spéciale pour les rôles principaux, Lætitia Ayres, David Fagionato et Jean-Philippe Monatte qui jouent aussi bien qu'ils chantent, c'est-à-dire admirablement bien. Un spectacle de qualité, pour toute la famille. CH. R.

Le Trianon, Paris XVIII^e,
jusqu'au 13 décembre
et du 15 au 17 janvier.
Tél. : 01.44.92.78.04.

Valeurs actuelles 10 décembre 2009