

Caroline DARNAY

06 14 60 64 66 – darnay@wanadoo.fr

Bilingue français/anglais, allemand, notions d'espagnol

www.myspace.com/carolinedarnay

FORMATION

Art Dramatique : 2000-2004 Cours de Jean-Laurent Cochet
1994 Stage Studio Pygmalion

Chant : mezzo-soprano, jazz

THEATRE

Comédienne

- 2008/2009 – **LES FACETIES DE VERSAILLES**, de et mis en scène par Florence Camoin
Festival de Quimper, Théâtre de Saint-Maur
- 2007/2009 – **BASILE**, mise en scène de Rémi Préchac (*auteur et rôle de Châtillon*)
Théâtres de La Reine Blanche, du Petit Gymnase, Théâtre Trévisse,
Festival d'Avignon 2007, tournée en 2008/2009
- 2005 – **LA CANTATRICE CHAUVE** de Ionesco (*Madame Smith*)
mise en scène d'Arnaud Denis, Théâtre des Blancs Manteaux
- 2004/2008 – **LE DEMI-MONDE** d'Alexandre Dumas fils (*Suzanne et mise en scène*)
Théâtres du Renard, des Hauts de Seine, de Neuilly, tournée
- 2003/2004 – **L'HEUREUX STRATAGEME** de Marivaux (*la Comtesse et mise en scène*),
Théâtre du Renard, Tambour Royal, Théâtre des Hauts de Seine
- 2002 – **LA REPETITION** d'Anouilh (*Hortensia et mise en scène*)
- 1997 – **LA NUIT DES ROIS** de Shakespeare, (*Olivia*)
mise en scène de Philippe Carle-Empereur
- 1996 – **GEORGE DANDIN** de Molière (*Angélique*)
- 1995 – **L'OURS** d'Anton Tchekhov
- 1994 – **LE PAIN DE MENAGE** de Jules Renard, Suresnes
- 1992/1993 – **UNE PAIRE DE GIFLES** de Sacha Guitry, Suresnes
- 1991 – **FAUST** de Gounod, mise en scène de Nicolas Joël, Bercy
- 1990/1991 – **FESTIVAL DU CAFE-THEATRE DE NANTERRE**

Metteur en scène

- 2008/2009 – **LA PAIX DU MENAGE** de Maupassant, Tambour Royal, tournée
- 2004 – **LE DEMI-MONDE** de Dumas fils
- 2003 – **L'HEUREUX STRATAGEME** de Marivaux
- 2002 – **LA REPETITION** d'Anouilh

Chorégraphe

Formée aux Studios Paris Centre à Paris, ainsi qu'au Broadway Dance Center et à l'Alvin Ailey's American Dance Center à New York. Chorégraphe des numéros **Anything Goes** et **Snake in the Grass** dansés à Paris et New York, ainsi que des ballets des spectacles **L'Heureux Stratagème**, **Le Demi-Monde** et **Les Facéties de Versailles**.

Auteur 2009 – **LES PRISONNIERS DE THERMIDOR**
2006 – **BASILE**
2004 – adaptation du **DEMI-MONDE** de Dumas fils
2003 – **LE CHIEN DE MONTARGIS**

CINEMA

1993 – **PARIS S'VEUILLE**, réalisateur Olivier Assayas
1991 – **ROSSINI, ROSSINI**, réalisateur Mario Monicelli

Courts métrages

2006 – **BASILE**, réalisateurs Alexandre de Seguints et Rémi Préchac (*Châtillon*)
2006 – **OH, MA FEMME !**, réalisateur Olivier Dujols (*Elise, la femme*)
2005 – **LUCIENNE ET LES GARÇONS** réal Alexandre de Seguints et Rémi Préchac
2001 – **NONSENSE SONG** – réalisateur Cédric Bedhu

TELEVISION

Téléfilms

1996 – **LE RETOUR DU CHAT**, réal. Laurent Heynemann (*l'assistante de prod*)
1992 – **ETAT DE CHOC**, M6 (*la victime*)

Séries

2005 – **COMMISSAIRE MOULIN**, réalisateur Yves Rénier (*Kidnapping*)
2001/2005 – **GROUPE FLAG'**, réalisateurs Eric Summer et Michel Hassan
(*l'otage, épisode Accusé de Réception*)
1995, 2002 – **LE JUGE EST UNE FEMME**, réalisateur Pierre Boutron
(*la psy, épisode L'Usine du Père Noël*)
1991 – **RIVIERA**, réalisateur Michel Beulez (*Mireille*)
1991 – **SALUT LES COPAINS**, réalisateur Massimo Manganaro
1990 – **LUNES DE MIEL**, réalisateur Alain Lombardi

Publicités

R19, COMPILATION SANTANA, CLUB DANCE 2, CARTE JEUNE (voix), CREDIT LYONNAIS, MAAF

DIVERS 2004 – **FONDATION DE LA COMPAGNIE MAGNA VIA**



Voix

doublage cinéma et télévision,
radio (participations à l'émission **Libre Cours** d'Anne Sinclair sur France Inter)

Sports

Equitation – compétition en concours hippique et concours complet

Danse – classique, jazz, claquettes, hip hop, salsa

Création de costumes

Stages Lesage de broderie d'art

Création des costumes de **George Dandin** et **La Nuit des Rois**