

Vincent Bernardon

Violoniste – arrangeur

Né en 1967, Vincent Bernardon commence l'étude du violon à l'âge de 6 ans.

Elève de Gérard Jarry, professeur au *Conservatoire National Supérieur de Paris* et de Michel Rulleau, premier violon de l'*Orchestre de Paris*.

1985 : il obtient à l'unanimité le 1er prix de la *Ville de Paris*.

1987 : médaille d'or, à l'unanimité, de l'*Ecole Nationale de Musique de Créteil*.

Il effectue aussi de nombreux concerts au sein de l'*Orchestre National de l'Opéra de Paris*, l'*Orchestre du Capitole de Toulouse*, l'*Orchestre Colonne*, l'*Orchestre Lamoureux*, etc... Engagé comme soliste, il donne des concerts dans diverses formations en France et à l'étranger.

S'intéressant à la pédagogie et à la musique de chambre il suit des formations auprès de Dominique Hoppenot et Régis Pasquier.

1992 : il est nommé assistant auprès de Jean-Pierre Sabouret, 1er violon super-soliste de l'*Orchestre National de l'Opéra de Paris*, membre du *Quatuor Via-Nova* avec qui il participe à de nombreux concerts. Fort de cette expérience, il crée le *Quatuor Gaggini* dont il est 1er violon.

Avide de rencontres diverses et variées, il travaille dans de nombreux domaines comme le Cinéma (Gérard Blain, Tarik Benouarka...), le Théâtre, la Variété (Orchestre de Raymond Lefèvre, Téléphone, etc...)

Il est aussi violoniste dans le spectacle « La Périchole » d'Offenbach mise en scène par Jérôme Savary à l'*Opéra comique de Paris*.

Depuis 1996 il est directeur artistique de l'*Ensemble orchestral ADLIB* avec lequel, en qualité de 1^{er} violon, il accompagne la compagnie des *Tréteaux Lyriques de Paris* dans ses représentations d'opéra-bouffe de Jacques Offenbach : *La Périchole* en 1999, *Barbe-Bleue* en 2001, *Les Brigands* en 2003, *Orphée aux Enfers* en 2005, *La Belle Hélène* en 2007.