

DESTENAY Eric
61 route de la gare
31380 ROQUESERIERE

Né le 9 mai 1973 à BREST
Célibataire
Tel : 06 14 33 70 66
n° sécurité sociale : 1 73 05 29 019 146 95
n° congés spectacles :E62223

FORMATIONS

2000 : stage de scénographie et de dramaturgie des espaces du GRETA à l'école BOULLES
Niveau I.U.T mécanique et productive à BREST
Baccalauréat section D
Dégagé des obligations militaires
Permis B

EXPERIENCES

Machiniste au théâtre du CHATELET, théâtre des CHAMPS ELYSES, théâtre de la MICHODIERE, théâtre ANTOINE, à l'espace CARPEAUX

Technicien plateau pour l'évènementiel avec CROSS ROAD, EVENT, MP EVOLUTION

Menuisier à l'ATELIER DES 3 COUPS , aux ATELIERS DU SPECTACLE, au théâtre « LA COMEDIE REPULIQUE » et au théâtre « DE LA GRANDE COMEDIE »

Machiniste à la télévision de 2003 à 2005
DECOPROD (ATTENTION A LA MARCHE, A PRENDRE OU A LAISSER, HIT MACHINE, THE OU CAFE...)
SFP (LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE, LE TELETHON...)
Régisseur plateau de 2004 à 2007 au FESTIVAL D'AVIGNON OFF pour le théâtre LE PARIS et le CAPITOL
Régisseur plateau de 2006 à 2008 Pour la tournée de la pièce de théâtre « LE CLAN DES DIVORCEES » avec ALIL VARDAR

Décorateur

2009

Décorateur constructeur de la comédie « COUSCOUS AUX LARDONS » de FARID OMRI (appartement parisien)

Réalisation d'accessoires pour la comédie « LE TEMPS DES FONCTIONNAIRES » d'ALIL VARDAR

2008

Décorateur et menuisier pour le camping des HAMACS (décors spectacle ,scène de spectacle,ponton pour un restaurant)

Constructeur du décorateur CHRISTIAN SIRET pour le tiser cinématographique « LA COUR DES MIRACLES » réalisé par Rémi PRECHAC et Alexandre DE SEGUIN

2007

Construction du décor de la comédie « LA BISCOTTE SE PLIE EN 4 » d'ANTOINE BEAUVILLE

Décorateur pour la comédie musicale « CENT DE MUSICHALL » de GILLES RAMADE (les coulisses d'un cabaret)

2006

Décorateur pour la pièce de théâtre « LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNEE » décor d'un cachot

Décorateur pour les sketches « LES PAS NETS DU NET » diffusés sur le net (une baraque à frites , un kebab, un garage auto , une caravane, un plateau d'émission de télévision)

Constructeur du décor de la pièce de théâtre « A FOND LA CAISSE » avec Firmine RICHARD et Séverine FERRER

2005

Décorateur pour la pièce de théâtre « ECOUTE MOI QUAND JE TE MENTS » de THIERRY PATRU (façade de l'arrière d'une maison avec son jardin)

2004

Réalisation du décor « LES AVENTURES DE PINOCHIO » mis en scène de Gilles RAMADE (scène inclinée , théâtre à l'italienne)

Réalisation du décor de la tournée de la pièce de théâtre « LE CLAN DES DIVORCEES »

Réalisation de la maquette d'un tribunal pour la série « CAS DE DIVORCE » de TF1 pour le décorateur SCHWALBERG

2003

Décorateur pour la société « LOOK VOYAGE »

Création et fabrication de 12 décors sur toiles tendues et de scène de spectacle en Crète et à Ibiza

Décorateur pour la soirée « LE PIRATE DES CARAIBES » pour la discothèque le PAPAGAYO à Saint Tropez

2002

Décorateur scénographe pour la société FUN FLY (trapèze volant)

Création et mise en œuvre de la décoration tribale sur tout le site

Bâtiments extérieurs (bureaux, cabines, douches, piscine)

Restaurant, salle de massage, trapèzes, signalétique

Création du logo « Léz Art Café »

2001

Décorateur pour la société LOOK VOYAGE

Création et fabrication de 14 décors sur toiles tendues en Grèce et en Crète

1999

Décorateur scénographe la pièce de théâtre « LES TZIGANES »
Conception et construction d'une roulotte tzigane se transformant en caveau mortuaire
Metteur en scène Geoffroy Mathieu

Décorateur pour la pièce «LE PARADIS SUR TERRE » de Tennessee Williams
Metteur en scène Geoffroy Mathieu

Décorateur scénographe de la pièce « LA DOUBLE MORT DE LINDA »
Metteur en scène Claudie Favéne

Créateur du spectacle de marionnettes « LES VICKINGS »
Fabrication des marionnettes à gaine
Construction des décors des ateliers théâtre au patronage laïque du Pilier Rouge

1998

Régisseur plateaux pour la tournée de la pièce de théâtre « LES PAIENS » de Tanguy
Malmanche metteur en scène Jean Pierre Gaillard

Décorateur pour la pièce de théâtre « LES SORCIERES DE SALEM » de Henri Millers

Construction des décors des ateliers théâtre au patronage laïque du Pilier Rouge

De 1997 à 1995

Décorateur pour la troupe Morosoff
Construction des décors pour les ateliers théâtre le la MPT DE L'HARTELOIRE

COMPETENCES

Lecture de plan
Menuiserie
Peinture
Moulage
Modelage
Conception et réalisation d'accessoires
Sculpture Polystyrène
Réalisation de maquette
Création de marionnette
Machinerie