

ADHESIVE PRODUCTION

Rémi PRECHAC
38 rue de Clichy
75009 Paris

Tel : 06 63 98 33 36 /01 47 70 03 21

Email : adhesiveproduction@yahoo.fr

Production /Mise en scène/Comédien/

- 2009 Mise en scène « **la Princesse de Trébizonde** » J.Offenbach, les tréteaux Lyriques, théâtre Le trianon.
Mise en scène spectacle humour Musical « **Les cocottes** », cinéma du capitole festival d'Avignon 2009
Mise en scène « **Ô mon piano** » Operette livret de JP Lédé, théâtre de Troyes (Création)
Production exécutive « **Je tue il ou elle...** » Baptiste Marigaux, Création au théâtre le Forum festival Avignon 2009
- 2008 Rôle de Florentin « **c'était moi** » de Jean Bois au Passages vers les étoiles, ADHESIVE PRODUCTION
Direction Artistique « **Flec'ch** » Groupe de Roch, Théâtre de la Reine Blanche, ADHESIVE PRODUCTION
- 2007 M.e.s « **Basile** » de C. Darnay Au théâtre du Gymnase, festival d'Avignon, ADHESIVE PRODUCTION
M.e.s « **Le tour du monde en 80 minutes...** » de R Lédé, musical au théâtre du Trianon ADHESIVE PRODUCTION
- 2006 Création d'une société de production **ADHESIVE PRODUCTION**
« **Lucienne et les garçons, music Hall** », Théâtre de la reine blanche **Prix SPEDIDAM aux Molières**
Solistes dans « **Des steppes à la Pampa** » Chorégraphie Lia Nani (Tango) Théâtre de Vincennes
M.e.s défilé de mode « **Millésimes** » au Cirque d'hiver, lycée technique Albert De Mun
M.e.s de l'Opéra « **Donnez moi le la...** » Théâtre Gérard Philippe, à Troyes
- 2005 M.e.s de « **lucienne et les garçons, music hall** » au Vingtième Théâtre, et tournée
- 2004 M. e .s « **Cavalleria Rusticana** », opéra de P. Mascagni, château de Poudenas, puis tournée.
Rôle de pierre dans « **les deux Orphelines** » Charles D'Ennery m.e.s H. Darce, théâtre du Renard
- 2003 « **Des rires et des larmes** » récital avec Malika Bellaribi Le Moal au théâtre des Amandiers, Nanterre
« **Chez ma mère** » écriture, m.e.s et rôle de Michel. Création au théâtre du Renard.
Solistes « **La vie en rose** » numéro de danse cabaret les trois Mailletz, Paris
- 2002 « **Aspirations** », récital poétique et musical au Théâtre du Renard
« **Cocteau et Montparnasse** » Récital musique et poésie au petit musée Montparnasse.
- 98-2001 Assistant à la m.e.s des ballets de d'Alain Ruelle au théâtre du Vésinet et St Germain en laye (**Le lac des cygnes, la vie parisiennes west side story...**)
- 1998 « **Le Bal des Voleurs** », de J.Anouilh, au Théâtre Clavel.

Expérience Professionnelle

Filmographie

- 2009 -Partenariat Festival de Cannes 2009 avec la plage du majestic (ADR PROD)
-Co production Nimrod, création d'une Web TV, « **www.natural born .TV** »
-Co-Producteur ADHESIVE PRODUCTION / Telfrance et Co-réalisateur de « **la cour des Miracles** » avec J-C Dreyfus (12 x 52 min)
-Coproducteur délégué ADHESIVE PRODUCTION / Every Pictures et co-réalisateur / Alexandre de Seguin « **Le Clan des divorcées** » (en préparation - tournage prévu en sept)
-Coproducteur ADHESIVE PRODUCTION / Westie « **Jeanne d'Arc** » réalisateur Ronald Maxwell (en pré-production)
- 2008 Co-Producteur ADHESIVE PRODUCTION / Telfrance et Co-réalisateur de « **la cour des Miracles** » avec J-C Dreyfus (12 x 52 min)
- 2007 Rôle de Victor dans « **D'une seule voix** » de JB Beaudoin, production Kinoko Films (45 minutes)
Producteur et Co-réalisateur de 4 court pour « **Basile** » de C. darnay (15 min) ADHESIVE PRODUCTION
- 2006 Co-réalisation « **Silence on tourne** » Pour « **lucienne et les Garçons** » (4min) Prix SPEDIDAM aux Molières 2006
- 2001 Rôle du policier dans « **A nonesense song** », Réalisé par Cédric Bedhu (Court métrage 4 min)
- 1999 Rôle dans « **Mes chers enfants** » réalisé par Virginie Sauveur (Court Métrage 4 min)
- 1998 Prix du meilleur second rôle au festival de Bilbao de vidéo Amateur, « **la spirale** », réalisé par A. Gency

ADHESIVE PRODUCTION

Siège social, 38 rue de Clichy, 75009 PARIS- tel : 01 47 70 03 21-mail : adhesiveproduction@yahoo.fr
S.A.R.L au capital de 33 000 €- RCS de Paris 493 57 914 code APE 9001Z

ADHESIVE PRODUCTION

Régie générale et création Lumière

- 2009 Régie Générale « La nuit de la voix » Fondation Orange au Cirque d'hiver / Philippe Maillard production
Régie générale concert Baroque à Eglise Saint Roch, LES CONCERTS PARISIENS
- 07-2008 Directeur technique du théâtre du Palace, de la Grande Comédie, et de la Comédie République à Paris
Lumière « **Feu la mère de madame** » de Feydeau, m.e.s J-B Souilh au théâtre du gymnase
- 2006 Régisseur Général du « PARIS » à Avignon
Création lumière de « **Arbat** » chorégraphie tzigane de Pétia Loutchenko, au théâtre de l'UNESCO
Lumière du concert de « **Djolanda précieux** » m.e.s, Julien Téphany, cité de la musique à Marseille
- 2005 Régisseur Général du Théâtre du Renard
Lumière de « **La tour Eiffel qui tue** » de G.Hanneteau m.e.s P.Carles-Empereur Théâtre du Renard
Création lumière de « **Les Gribouilleurs sonores** » de Pascal Ayerbe Théâtre du Renard
Création lumière de « **Le Demi-Monde** » de A.Dumas Fils, m.e.s, C. Darnay à la salle Hadiard
- 2004 Régisseur Général du Théâtre du Renard
- 2003 Régisseur Général du Théâtre du Renard
Création lumière de « **Britannicus** » de J.Racine, m.e.s de Quentin Defalt, à l'hôtel de Soubise
- 2002 Régisseur Lumière du théâtre du Renard
Création lumière de « **24 heure de la vie d'une femme** » de S.Sweig à la fenêtre
- 2001 « **L'ange et la même** » de P. Hemsy, m.e.s de Philippe Beautier à Lilas en scène
Création lumière de « **Voyage** » Spectacle de Flamenco, chorégraphie de A.Gayot

Formation

- 2004-2006 Cours de Tango chez Lia Nanni (centre du Marais)
- 2004-2005 Cours de Mariala Palacio (Classique)
- 1999-2002 Cours d'art dramatique de Jean-Laurent Cochet
Stage de formation de Régie au Théâtre du Renard
Stage de claquettes avec Isabelle Dauzet et Catherine Marjollet
- 1989-2001 Académie de danse Classique d'Alain Ruelle

ADHESIVE PRODUCTION

Siège social, 38 rue de Clichy, 75009 PARIS- tel : 01 47 70 03 21-mail : adhesiveproduction@yahoo.fr
S.A.R.L au capital de 33 000 €- RCS de Paris 493 57 914 code APE 9001Z